



INSTALLATION LAMPES LED

- 1- Installez les lampes aux endroits désirés et branchez les fils électriques dans les prises. Une lampe consomme 48 watts de courant. Une prise régulière sur un disjoncteur 120V/15A peut supporter 1800 watts. Vous pouvez donc théoriquement brancher jusqu'à 37 lampes sur un même circuit indépendant. Évitez de placer les lampes directement devant des fenêtres, l'effet est beaucoup plus beau sur les petits bouts de mur entre les fenêtres.

Optionel: Pour synchroniser les lampes lors des changements de couleur (requiert câbles XLR):

- 2- Reliez les lampes entre elles avec les câbles XLR pour le signal de synchronisation DMX. À noter que la dernière lampe de votre ligne ne doit pas revenir dans la première lampe. Ainsi, si vous avez une porte très passante, mettez la première lampe et la dernière lampe de votre ligne de chaque côté. De cette façon, vous éviterez d'avoir un fil au bas de votre porte.

0	0	1
---	---	---

Il est possible d'adresser les lampes afin que toutes celles-ci aient la même couleur en même temps, ce qui donne un bien plus bel effet si vous prévoyez que les lumières changent de couleur. Pour se faire, chacune des lampes doit être adressée à l'aide d'un numéro d'identification sur l'écran numérique. Ainsi, une seule lampe doit porter le numéro 001 afin de la déterminer comme « Master » que toutes les autres lampes suivront. Essayez de mettre cette lampe dans le coin du DJ/technicien de Célébrason afin que celui-ci puisse y avoir accès facilement pour changer éventuellement le programme. Toutes les autres lampes peuvent avoir n'importe quel numéro en autant qu'une seule lampe porte le numéro 001. En ayant un numéro différent, elles seront « Slave » et suivront donc les commandes de la lampe « Master » 001.

N.B. Regardez bien le sens de la lampe afin de ne pas confondre les numéros 001 et 100.

Pour changer les numéros sur l'écran, utiliser les boutons « A » et « B » à gauche de l'écran. Le bouton « A » sert à déterminer quelle valeur vous désirez modifier, et le bouton « B » sert à modifier la valeur choisie indiquée à l'écran. À noter qu'il y a deux pages d'informations qui peuvent s'afficher sur la lampe, la première page est pour l'adresse numérique de la lampe qui comporte 3 chiffres et la deuxième correspond au programme choisi. Celle-ci comporte une lettre suivie de 2 chiffres.

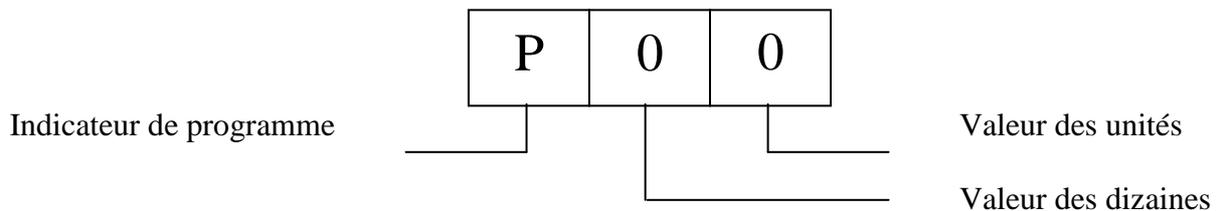
- 3- Mettez du ruban adhésif (Doc tape) sur les câbles dans le bas des portes et endroits passants pour un maximum de sécurité. Avant de mettre du ruban sur la longueur du fil, il est important de mettre quelques bandelettes de ruban de façon perpendiculaire au fil afin d'éviter que le ruban s'enroule autour du fil avec le passage de plusieurs personnes sur celui-ci.

Fil électrique _____ | | | | | |

Choix de la couleur ou du programme:

- 4- Il faut programmer la lampe «Master 001» au programme désiré ou toutes les lampes individuellement si vous ne les synchronisez pas avec les câbles DMX (optionel). Sur la deuxième page d'informations, programmer le numéro voulu selon les spécifications suivantes.

À noter qu'il existe cinq modèles (générations) différents de lampes. Identifiez que modèle vous avez choisi comme lampe 001 « Master » afin de vous référer au bon tableau.



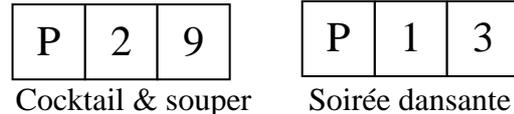
Modèle de lampe V1 :

N.B. Aucune couleur fixe possible avec ce modèle.

Dizaines :	1= Fonction chase, changements sec	Unités :	Vitesse
Dizaines :	2= Fonction fade, fondu doux	Unités :	Vitesse
Dizaines :	3= Fonction stroboscope	Unités :	Vitesse

* À noter que pour la vitesse, la valeur « 1 » représente le plus rapide et « 9 » le plus lent.

Nos recommandations :



Modèle de lampe V2 :

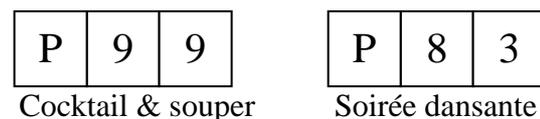
(Je jamais brancher plus de 6 lampes en série dans les sorties électriques des lampes V2)

Dizaines :	1= Rouge - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	2= Vert - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	3= Jaune - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	4= Bleu - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	5= Rose - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	6= Turquoise - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	7= Blanc - Fonction couleur statique	Unités :	Intensité
Dizaines :	8= Fonction chase, changements secs	Unités :	Vitesse
Dizaines :	9= Fonction fade, fondu doux	Unités :	Vitesse
Dizaines :	A= Fonction stroboscope	Unités :	Vitesse

* À noter que pour la intensité, la valeur « 1 » représente le plus faible et « 9 » le plus fort.

* À noter que pour la vitesse, la valeur « 1 » représente le plus rapide et « 9 » le plus lent.

Nos recommandations :



Modèle de lampe V3 :

(Je jamais brancher plus de 6 lampes en série dans les sorties électriques des lampes V3)

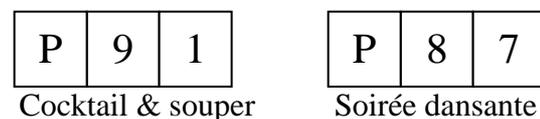
Les programmes sont identiques au modèle V2 auquel s'ajoute les programmes suivants :

Dizaines :	a = Fonction fade, fondu doux	Unités :	Vitesse
Dizaines :	b = Fonction stroboscope	Unités :	Vitesse
Dizaines :	c = Party mix/Mélange tous les programmes	Unités :	Vitesse

* À noter que pour la intensité, la valeur « 1 » représente le plus faible et « 9 » le plus fort.

* À noter que pour la vitesse, la valeur « 9 » représente le plus rapide et « 1 » le plus lent.

Nos recommandations :



Modèle de lampe V4 et V5 :

(Je jamais brancher plus de 6 lampes en série dans les sorties électriques des lampes sans poignée blanche. Si elles ont la poignée blanche, vous pouvez vous rendre jusqu'à 36 lampes).

Choix de couleur fixe manuellement:

Vous pouvez créer ici une couleur bien précise à votre goût à partir des 3 valeurs ajustables (1000 choix de couleurs).

Dizaines :	1= Rouge-Fonction couleur statique	Unités : Intensité*
Dizaines :	2= Vert -Fonction couleur statique	Unités : Intensité*
Dizaines :	3= Bleu-Fonction couleur statique	Unités : Intensité*

Choix de couleur automatiques, programmations et utilitaires:

Dizaines :	4= Blackout (mise hors fonction de la lampe)	Unités : N / A
Dizaines :	5= Blanc-Fonction couleur statique	Unités : Intensité*
Dizaines :	6= Fonction chase, changements secs	Unités : Vitesse*
Dizaines :	7= Fonction fade, fondu doux	Unités : Vitesse*
Dizaines :	8= Fonction stroboscope	Unités : Vitesse*
Dizaines :	9= Comportement sans DMX: P92 = Blackout P94 = Last DMX <u>Toujours ajuster en mode P94.</u>	
Dizaines :	A= Choix de canaux DMX: PA3 = 3 channels PA6 = 6 channels <u>Toujours ajuster en mode PA3 pour une décoration simple**.</u>	

* À noter que pour la intensité, la valeur « 1 » représente le plus faible et « 9 » le plus fort.

* À noter que pour la vitesse, la valeur « 9 » représente le plus rapide et « 1 » le plus lent.

Nos recommandations :

P	7	1
---	---	---

Cocktail & souper

P	6	7
---	---	---

Soirée dansante

**Pour les utilisateurs expérimentés seulement:

Le mode PA6 (canaux DMX 6 channels), vous avez accès à des contrôles supplémentaires avec une console de contrôle DMX externe seulement.

Canal 1:	1 à 255	Intensité du Red - Rouge
Canal 2:	1 à 255	Intensité du Green - Vert
Canal 3:	1 à 255	Intensité du Blue - Bleu
Canal 4:	1 à 50	N / A (Aucun effet)
	51 à 100	Stroboscope blanc
	101 à 150	Fonction chase, changements secs
	151 à 200	Fonction fade, fondu doux
	201 à 255	Fonction stroboscope
Canal 5:	1 à 255	Fonction de dimmer appliquée sur le canal 4.
Canal 6:	1 à 255	Fonction de vitesse appliquée sur le canal 4.



ATTENTION ! MESURES DE SÉCURITÉ



- Certaines lampes comportent une sortie électrique (120 volts) permettant de brancher d'autres lampes en série. **NE JAMAIS BRANCHER PLUS DE 6 LAMPES EN SÉRIE** au niveau électrique sur les lampes.
 - N'utilisez **JAMAIS** de rallonges électriques 2 pattes (2 brins) conçues par exemple pour les lumières de Noël et ne tentez en aucun cas de débrancher le connecteur «ground» des lampes (mise à la terre) ou d'utiliser une rallonge dont le connecteur «ground» a été coupé ou contourné.
 - Ne **JAMAIS** brancher autre type d'appareil ou éclairage à ces sorties électriques. Celles-ci doivent être strictement réservées à l'usage des lampes led fournies.
 - Prendre bien soin de ne **JAMAIS** rouler les fils « sur le bras ». Cette façon de faire tord les fils et les détruits à long terme. Faire des beaux ronds plats et symétriques tel que lorsque vous avez reçu le matériel. Un câble roulé sur le bras tord le métal à l'intérieur et créer des mauvais plis souvent irréversibles.
 - Retirez tout résidu de ruban adhésif que vous avez utilisé et qui est demeuré collé sur le fil. Utilisez du « Doc-Tape » de qualité pour éviter tout risque de résidu.
- 
- © 2018 CélébraSon
- Rapportez les fils aussi bien roulés et attachés comme ils vous ont été fournis. Des frais seront facturés pour chaque fil mal roulé.
 - Portez une attention particulière à la fermeture du coffre pour ne pas écraser et couper un fil lors de cette opération.
 - Ne pas enrouler les fils autour du pied de la lampe. Cette opération tord le fil et entraîne une rupture du fil sur le socle à long terme.
 - Il est important de positionner les lampes dans le coffre de façon à ce que les connections à la base des lampes soient vers le haut afin de ne pas écraser ces connexions durant le transport.